

## BORIS REBETEZ

Born 1970, Lajoux (Switzerland)  
Lives and works in Basel

### SOLOSHOWS

- 2012 Boris Rebetez / Bernhard Hegglin, Kunstraum Riehen  
L'espace d'après, Galerie von Bartha Chesa Perini, S-Chanf
- 2011 Le Logis / et jamais devient, (with Raphaël Cuomo & Maria Iorio),  
Komplot Brussels
- 2010 Anticipation, Kunstmuseum Solothurn \* 2009
- 2009 Swiss cube, Istituto svizzero di Roma, Rom
- 2008 La Réception, Fondation de l'Abbatiale de Bellelay \*
- 2007 Forteresse, Etablissement d'en face projects, Brussels
- 2006 Belvédère, Galerie annex14, Bern  
Two-story house, Museum für Gegenwartkunst, Basel \*
- 2005 Ombres, hallucinations et faux sentiments, Galerie annex14, Bern
- 2004 Musée d'art et d'histoire, Delémont  
Instability of a landscape, free space NICC, PMSKA Antwerp \*  
Stoop, Circuit (with Karim Noureldin), Lausanne
- 2002 Walking day, Graphische Sammlung der ETH, Zürich \*  
Centre d'art contemporain / Les Halles (with Bernard Voita), Porrentruy
- 1998 Projektraum Galerie Margrit Gass, Basel
- 1997 Konsumbäckerei, Solothurn  
Studio du Centre d'Art Neuchâtelois (CAN), Neuchâtel

### GROUPSHOWS

- 2012 Minimallinie, Kunsthaus Palazzo, Liestal  
Prix Irène Reymond 2006-2012, Musée d'art de Pully  
Celluloïd Brushes, Witte de With, Rotterdam
- 2011 Meubler la solitude, Kunsthaus Baselland, Muttenz\*  
Wall Floor Piece, Galerie von Bartha Garage Basel  
Celluloïd Brushes, Etablissement d'en face projects, Brussels  
Voici un dessin Suisse 1990-2010, Kunsthaus Aarau  
In erster Linie-Zeichnungen aus der Sammlung, Kunstmuseum Solothurn
- 2010 Sichtbar Unsichtbar, Graphische Sammlung der ETH, Zürich  
Voici un dessin Suisse 1990-2010, Musée Rath Genève \*  
Ich habe mich geweigert ein Baum zu zeichnen, Kunstraum Klingenthal, Basel
- 2009 Things you never saw, Palazzo Barberini Rome \*
- 2008 Kunsthaus Baselland, Muttenz  
Atelier Raynald Métraux, Lausanne
- 2007 Galerie Micheline Szwacjer (with Lieven de Boek), Antwerp  
Verein für Originalgraphik, Zürich \*  
Port de Suisse, Villa lautengarten, Basel  
Site Galerie, Düsseldorf \*
- 2006 Wat zou kunnen, W136, Amsterdam

- 2005 Tracking suburbia, Swiss Institut New York  
Nachtfalten, K3, Zürich  
Tour/retour, Kunsthau L6, Freiburg  
Galerie Christian roellin, St-Gallen
- 2004 Terminator, Filiale Basel  
Swiss award, Messe Basel  
A propos, Kunstpanorama, Luzern
- 2003 Zeichnen. Eine Konfiguration, Museum im Bellpark, Kriens \*  
Art en plein air, Môtiers \*  
Split & pick up, STUK, Leuven  
On paper I, galerie Erika & Otto Friedrich, Basel
- 2002 The Larsen Effect, Casino Luxembourg \*  
Diaazonal, Paços das artes, Sao Paulo \*  
Im Sucher, Kunstmuseum Solothurn \*
- 2001 Kunstraum, Riehen  
Analog/dialog, Kunstmuseum Solothurn \*  
The Larsen Effect, O.K Centrum für Gegenwartkunst, Linz \*
- 2000 Gastspiel, Peter Merian Haus, Basel
- 1999 Chambresville, Konsumbäckerei Solothurn \*  
Young@all.ages, Deweer art gallery, Otegem \*
- 1998 exp: Bruxelles, Musée jurassien des arts, Moutier  
Geschlossene Gesellschaft, Kunstmarkt Dresden \*  
Prix fédéral des Beaux-arts, Museum zum Allerheiligen, Schaffhausen \*  
Slipstream, Nijmegen \*
- 1997 Geschlossene Gesellschaft, Graphische Sammlung der ETH, Zürich \*

\* Publication

BORIS REBETEZ

Bibliographie

Monographies

- 2010 Boris Rebetez - Kunstmuseum Solothurn  
Text : Barbara von Flüe, Katharina Dunst, Pierre Tillet, Michael van den Abeele.  
Edition Fink Zürich ISBN 978-3-03746-146-4
- 2008 La Réception, Fondation de l'Abbatiale de Bellelay, (monographie, 36p.)  
Text : Sarah Zürcher, Interview Valentine Reymond. ISBN 978-2-8399-0412-4
- 2006 Boris Rebetez - Two-story house, Museum für Gegenwartkunst Basel,  
Editor: Museum für Gegenwartkunst Basel / Texts: Philipp Kaiser, Moritz Küng,  
(monographie, 92 p.) ISBN 13 978-3-7204-0163-0
- 2004 Instability of a landscape, NICC in koninklijk Museum voor schone kunsten,  
Antwerpen / Text: Alex Not
- 2002 Walking day (Monographie (46 p.), Graphische sammlung der ETH Zürich /  
Schwabe Verlag Basel Text: Paul Tanner. ISBN 3-7965-1947-4

## Other Publications

- 2012 Ernte Magazin 2012, Sammlung Kunstkredit Baselland, Text: Chantal Schleiffer
- 2011 Credit Suisse Collection, Text: Giulia Passalacqua, Verlag: Scheidegger&Spiess  
ISBN 978-3-85881-324-4  
Meubler la solitude, Die nomadisierende Veranstalter - Kunsthaus Baselland  
ISBN 978-3-909309-10-8
- 2010 Voici un dessin suisse 1990-2010, Musée Jenisch Vevey, Texte: Christoph Lichtin.  
JRP Ringier, ISBN 978-3-03764-101-9
- 2009 Things you never saw, Palazzo Barberini Roma - Mostra di Roma
- 2007 Verein für Originalgraphik, Editionen August 07, Zürich  
PIN-UP, magazine for architectural entertainment (interview with Felix Burichter),  
New York  
SITE magazine 9/2, Düsseldorf (p.50-57)
- 2004 Instability of a landscape, NICC in koninklijk Museum voor schone kunsten,  
Antwerpen Text: Alex Not
- 2003 Art en plein air, Môtiers / ( p. 162-163)  
Zeichnen. Eine Konfiguration, Museum im Bellpark, Kriens / (p. 8-9)
- 2002 The Larsen Effect, Casino Luxembourg and O.K Centrum für Gegenwartkunst,  
Linz, Triton Verlag Keg, Wien / Text: Moritz Küng  
ISBN 13-978-385486132
- 2001 Analogue/Dialogue, Kunstmuseum Solothurn and Musée jurassien des arts,  
Moutier, Text: Christoph Vögele
- 1999 Chambresvilles, Konsumbäckerei Solothurn. Fink Verlag, Zürich (p. 16-17).  
Young@all.agesv, Deweer art gallery, Otegem / Text: Jo coucke (p. 3 and 6-7).
- 1998 exp: Bruxelles, Musée jurassien des arts, Moutier  
Geschlossene Gesellschaft, Kunstmarkt Dresden \*  
Swiss award, Museum zum Allerheiligen, Schaffhausen  
Slipstream, Nijmegen
- 1997 Geschlossene Gesellschaft, Graphische Sammlung der ETH, Zürich /  
Text: Paul Tanner
- 1995 Fön , Kunsthalle St-Gallen / Text: Josef-Felix Müller  
5 Abenteuer, Kleines Helmhaus, Zürich / Text: Simon Maurer