

BORIS REBETEZ
Born 1970 in Lajoux (Switzerland)

Education

1989 – 1990 Ecole d'Art Visuel (SFG BB), Bienne
1990 – 1994 Academy of Art and Design (FHNW), Basel
1995 – 2008 Lives and works in Brussels
since 2009 Lives and works in Basel

Selected solo shows

2022 *Place des Cubes*, von Bartha, Basel
2018 *Sentences*, von Bartha, S-chanf
2015 *Columnist*, Vitrine Gallery, London
2014 *Columnist*, Kunsthau Baselland, Muttenz *
2013 *Syndrome temporel*, von Bartha, Basel
2012 *Antichambre*, Kunst Raum Riehen
L'espace d'après, von Bartha, S-chanf
2011 *Le Logis et jamais devient* (with Maria Iorio & Raphaël Cuomo), Komplot, Bruxelles
2010 *Anticipation*, Kunstmuseum Solothurn *
2009 *Podium*, Istituto Svizzero di Roma
Roman d'anticipation, Galerie annex14, Bern
2008 *La Réception*, Fondation de l'Abbatiale de Bellelay *
2007 *Forteresse*, Etablissement d'en face projects, Bruxelles
Boris Rebetez / Lieven de Boeck, Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerpen
2006 *Two-Story House*, Museum für Gegenwartskunst, Basel *
Belvédère, Galerie annex14, Bern
2005 *Ombres, hallucinations et faux sentiments*, Galerie annex14, Bern
2004 *La tentation de l'aventure*, Musée d'Art et d'Histoire, Delémont
Instability of a landscape, NICC at Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen *
Stoop (with Karim Noureldin), Circuit, Lausanne
2002 *Walking day*, Graphische Sammlung der ETH, Zürich *
Boris Rebetez / Bernard Voita, EAC (Les Halles), Porrentruy
1998 *Boris Rebetez*, Galerie Margrit Gass, Basel
1997 *Boris Rebetez*, Konsumbäckerei, Solothurn
Boris Rebetez, Centre d'Art Neuchâtelois CAN, Neuchâtel

Selected group shows

2024 *Berge versetzen, Landschaft in der Sammlung*, Kunstmuseum Solothurn
New Ideas for other Times, von Bartha, Basel
2023 *Not my Circus, Not my Monkeys*, Kunstmuseum Thun *
Supermodels, Kunstraum Super, Wien *
Editions de l'atelier MELA, Ecole d'art du Valais (EDHEA), Sierre
2022 *Ombres lumières couleurs, 50 ans de l'Atelier de gravure de Moutier*, Musée jurassien des arts, Moutier
Sales catalogue, Etablissement d'en face, Brussels *
Tiefenschärfe, Kunstmuseum Solothurn *
1978 - 2022, lauréats du prix de la Fondation lachat, EAC (Les Halles), Porrentruy
2021 *Im Massstab, Modelle für grössere Kunstwerke*, Filiale Basel
Hans Wilhelm Auer, Palazzo und Bundeshaus Architekt, Kornhaus Forum, Bern *
2020 *The Backward Glance can be a Glimpse into the Future*, von Bartha, Basel *
Hans Wilhelm Auer, Palazzo und Bundeshaus Architekt, Kunsthalle Liestal *
2020 *Projekt I*, Space25 Basel
2019 *Von Urs Graf bis Roman Signer*, Kunstmuseum Solothurn
Institution and special events, Kunsthau Baselland at artgenève, Genève
2018 *Raumgeschichten*, Kunst Raum Baden
Models of thoughts, BALTSproject, Zürich
20 Jahre Jubiläum, Kunst Raum Riehen
Multiples des Halles de Porrentruy, Frac Franches-Comté, Besançon
Beehave, Kunsthau Baselland, Muttenz & Fundació Joan Miró, Barcelona *
2017 *Interval in Space II*, Osage Art Foundation, Hong Kong *
Interval in Space I, Fondazione Nairs, Scuol *
Ewige Gegenwart, Helmhaus Zürich
2016 *Mentaphysica, easy!upstream*, München
Sitting on a branch, von Bartha, Basel
2015 *Überzeichnen*, Kunsthau Baselland, Muttenz *
Pinceladas de celuloide, Edifício Caixa Geral de Depósitos, Porto
2014 *Emergences*, Bex & Art Triennale, Bex *
2013 *Warum ist Landschaft schön?*, Kunsthalle Basel *
Celluloïd Brushes, Ludlow 38, Goethe Institute New York
2012 *Celluloïd Brushes*, Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin
minimallinie, Kunsthau Palazzo, Liestal*
Prix Irène Reymond 2006–2012, Musée d'art de Pully
Celluloïd Brushes, Witte de With, Rotterdam

- 2011 *Voici un dessin Suisse 1990–2010*, Kunsthaus Aarau *
- 2010 *Wall Floor Piece*, von Bartha, Basel
- 2010 *Sichtbar Unsichtbar*, Graphische Sammlung der ETH, Zürich
- 2009 *Voici un dessin Suisse 1990–2010*, Musée Rath, Genève*
- 2009 *Things you never saw*, Palazzo Barberini, Roma *
- 2008 *Swisscube*, Istituto Svizzero di Roma
- 2007 *Atelier Raynald Métraux*, Lausanne
- 2007 *Editionen 07*, Verein für Originalgrafik, Zürich *
- 2006 *Port de Suisse*, Villa Lautengarten, Basel
- 2006 *Site Galerie*, Düsseldorf *
- 2006 *Wat Is / Wat Zou Kunnen*, W136, Amsterdam
- 2005 *Tracking suburbia*, Swiss Institute New York
- 2005 *Nachtfalten*, K3, Zürich
- 2004 *Tour/retour*, Kunsthaus L6, Freiburg in Breisgau
- 2004 *A propos*, Kunstpanorama, Luzern
- 2004 *Terminator*, Filiale Basel
- 2003 *A propos*, Kunstpanorama, Luzern
- 2003 *Zeichnen. Eine Konfiguration*, Museum im Bellpark, Kriens *
- 2002 *Art en plein air*, Môtiers *
- 2002 *Split & pick up*, STUK, Leuven
- 2002 *On paper I*, Galerie Erika & Otto Friedrich, Basel
- 2001 *The Larsen Effect*, Casino Luxembourg *
- 2001 *Diazonal*, Paços das artes, São Paulo
- 2000 *Analog/Dialog*, Kunstmuseum Solothurn *
- 2000 *The Larsen Effect*, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz *
- 1999 *Gastspiel* (mit / with Markus Müller), Peter Merian Haus, Basel
- 1999 *Chambresville*, Konsumbäckerei Solothurn *
- 1998 *Young@all.ages*, Deweer art gallery, Otegem *
- 1998 *exp: Bruxelles*, Musée jurassien des arts, Moutier
- 1998 *Geschlossene Gesellschaft*, Kunstmarkt Dresden *
- 1997 *Prix fédéral des Beaux-arts*, Museum zum Allerheiligen, Schaffhausen *
- 1997 *Slipstream* (mit / with Robert Suermondt), Paraplufabrik Nijmegen
- 1997 *Romain Crellier, Jonathan Monk, Boris Rebetez*, Centre d'art (CAN), Neuchâtel
- 1996 *Geschlossene Gesellschaft*, Graphische Sammlung der ETH, Zürich *
- 1996 *Prix fédéral des Beaux-arts*, Espace Arlon, Lausanne *
- 1995 *Blick nach oben / Enge und Unbegehbarkeit* (mit / with Markus Müller), Filiale Basel
- 1995 *5 Abenteuer*, Helmhaus Zürich *
- 1995 *Kunsthalle St. Gallen* *

* accompanied by a publication

BIBLIOGRAPHY

Monographs

- 2021 *Boris Rebetez, Photo collages*, Text: Raphaël Pirenne
Editor: Mark Pezinger Books, Vienna / ISBN 978-3-903353-07-7
- 2020 *Boris Rebetez, Common Tales*, Texts: Ines Golbach, Meredith Stadler, Reto Thüring, Adam Szymczyk, Philip Ursprung
Editor: NERO edition, Roma / ISBN 978-8-880561-03-3
- 2014 *Boris Rebetez, Columnist*, Texts: Franz Xaver Baier, Interview: Ines Goldbach
Publisher: Ines Goldbach - Kunsthaus Baselland / ISBN 978-3-9524292-0-4
- 2010 *Boris Rebetez, Anticipation*, Texts: Barbara von Flüe, Katharina Dunst, Pierre Tillet, Michael van den Abeele
Editor: Kunstmuseum Solothurn - edition fink, Zürich / ISBN 978-3-03746-146-4
- 2008 *Boris Rebetez, La Réception*, Text : Sarah Zürcher, Interview: Valentine Reymond
Publisher: Fondation de l'Abbatiale de Bellelay / ISBN 978-2-8399-0412-4
- 2006 *Boris Rebetez, Two-Story House*, Texts : Philipp Kaiser, Moritz Küng
Publisher: Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst / ISBN 978-3-7204-0163-0
- 2002 *Boris Rebetez, Walking day*, Text: Paul Tanner
Editor: Graphische Sammlung der ETH Zürich - Schwabe & Co. Verlag Basel / ISBN 3-7965-1947-4

Selected exhibition catalogs, texts and other publications

- 2023 *Not my Circus, Not my Monkeys*, Published by: Helen Hirsch, Katrin Sperry - Kunstmuseum Thun
Editor: Hirmer Verlag, Munich / ISBN: 978-3-7774-4179-5
- 2022 *Supermodels*, Published by: Bianca Pedrina - Kunstraum Super, Wien
- 2022 *Tiefenschärfe*, Kunstmuseum Solothurn, Texts: Andreas Fiedler, Christoph Vögele
Published by Christoph Vögele, Editor: Scheidegger & Spiess, Zürich / ISBN 978-3-03942-073-5
- 2018 *Boris Rebetez, Lauf der Würfel*, Kunstbulletin 9/2022, Besprechung, Text von Meredith Stadler
Studio Visit, Boris Rebetez on Utopia and Dead Cities, Elephant, 06/06/2018, Interview: Penny Rafferty
<https://elephant.art/studio-visit-boris-rebetez>
- 2017 *Beehave*, Kunsthaus Baselland & Fundació Joan Miró Barcelona, Published by: Ines Goldbach,
Editor: Verlag für moderne Kunst, Wien / ISBN 978-3-903269-02-6
- 2015 *Interval In Space*, Osage Art Foundation & Fundaziun Nairs, Texts: Harald Kraemer, Charles Merewether, Janine Stoll
Editor: Agnes Lin - Osage Art Foundation, Kong Kong / ISBN 978-988-77281-0-8
- 2015 *Überzeichnen*, Kunsthaus Baselland, Editor: Ines Goldbach, Cécile Hummel, edition fink, Zürich

- 2014 *Emergences*, Bex & Art 2014, Texts: Noémie Enz, Jessica Schupbach, Editor: art&fiction, ISBN 978-2-940377-79-4
Von Bartha Yearbook 2013/2014, von Bartha, Basel, Text: Dietrich Roeschmann
Boris Rebetez, Jura l'original, Prix du CCJE, Text: Alrette-Elsa Emch
- 2013 *Vier Solos – Erkundungen zwischen Architektur und Kunst*, Kunstbulletin 3/2014, Text: Markus Stegmann
Warum ist Landschaft schön ?, Kunsthalle Basel, Texts: Ruth Kissling, Fabian Schöneich, Adam Szymczyk
PIN-UP Interviews, PIN-UP Magazine, Interviews: Published by: Felix Burrichter
 Editor: powerHouse books New York, ISBN 978-1-57687-653-4
- 2012 *minimallinie bern – basel*, Kunsthalle Palazzo Liestal, Editor: Konrad Tobler, Massimiliano Madonna
Von Bartha Yearbook 2012/2013, von Bartha, Basel, Text: Reto Thuring
Year second, Komplot Brussels, Published by: Sonia Dermience, David Evrard - Komplot / ISBN 978-2-960-1207-0-7
- 2011 *Sammlung Credit Suisse*, Kunst im Geschäfts-umfeld, Text: Giulia Passalacqua,
 Published by: André Rogger, Barbara Hatebur, Editor: Scheidegger & Spiess, Zürich / ISBN 978-3-85881-324-4
Meubler la solitude, Regionale 12, Kunsthhaus Baselland, Editor: Die nomadisierenden Veranstalter / ISBN 978-3-909309-10-8
- 2010 *Voici un dessin suisse (1990–2010)*, Kunsthhaus Aarau - Musée Jenisch Vevey, Text: Christoph Lichtin
 Published by: Julie Enckell Julliard, Editor: JRP|Editions / ISBN 978-3-03764-101-9
Boris Rebetez im Kunstmuseum Solothurn, Kunstbulletin 7–8/2010, Text: Daniel Morgenthaler
- 2009 *Things you never saw*, Palazzo Barberini Roma, Mostra di Roma
- 2008 *Boris Rebetez, La Réception*, Kunstbulletin 7–8/2008
Boris Rebetez, De l'espace pour s'ouvrir l'esprit, Le Temps, 12/08/2008, Text: Philippe Mathonnet
- 2007 *The residents*, Argos Centre for Art & Media Brussels, Editor: Katerina Gregos - Argos Editions, ISBN 978-9-076855-23-3
PIN-UP, Magazine for architectural entertainment, Issue 2, Spring/Summer 2007, Interview: Felix Burrichter, ISSN 1933-9755
Boris Rebetez, Pavillon, SITE Magazin 9/2, Dezember 2006, Düsseldorf, ISSN 1615-3812
- 2006 *Boris Rebetez im Museum für Gegenwartskunst*, Kunstbulletin 5/2006, Text: Simon Baur
- 2004 *Boris Rebetez, Instability of a landscape*, Text: Alex Not, NICC at Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen
- 2003 *Art en plein air 2003*, Môtiers, Editor: François Charrière, ISBN 978-2-88930-152-2
Zeichnen. Eine Konfiguration, Museum im Bellpark Kriens. Published by: Maja Naef / ISBN 978-3-9521018-7-2
- 2002 *The Larsen Effect*, Casino Luxembourg & O.K Centrum für Gegenwartskunst Linz, Published by: Moritz Küng
 Editor: Triton Verlag KEG Wien / ISBN 3-85486-132-X
Boris Rebetez in der Graphischen Sammlung der ETH, Kunstbulletin 6/2002
- 2001 *ANALOG/UE – DIALOG/UE, Plan, Modell und Bühne in der zeitgenössischen Kunst*, Text: Christoph Vögele,
 Published by: Kunstmuseum Solothurn - Musée jurassien des Arts Moutier / ISBN 3-906663-56-6
- 1999 *Chambresvilles*, Konsumbäckerei Solothurn, Published by: Christoph Lichtin, Editor: edition fink, Zürich, ISBN 3-906086-30-5
Young@all.ages, Deweer art gallery, Otegem, Text: Jo Coucke
- 1998 *Markus Gadiant und Boris Rebetez in der Galerie Margrit Gass*, Kunstbulletin 11/1998, Text: Patricia Nussbaum
- 1997 *Geschlossene Gesellschaft*, Published by: Paul Tanner - Graphische Sammlung der ETH Zürich
- 1996 *Fön*, Kunsthalle St-Gallen, Text and Publisher: Josef-Felix Müller
5 Abenteurer, Kleines Helmhaus, Zürich, Text and Publisher: Simon Maurer

PUBLIC COLLECTIONS

Kunstmuseum Basel
 Kunstmuseum Solothurn
 Graphische Sammlung der ETH, Zürich
 Eidgenössische Kunstsammlung, Bern
 Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek, Bern
 Museum für Kommunikation, Bern
 Collection Manor
 Roche Art Collections
 Credit Suisse collection
 Kunstsammlung Stadt Baden
 Kunstsammlung Basel-Stadt
 Kunstsammlung Basel-Land
 Kunstsammlung Kanton Bern
 Collection d'art de la République et Canton du Jura
 Musée Jurassien des Beaux-Arts, Moutier

AWARDS, RESIDENCIES

- 2020 Prix Fondation UBS pour la culture
 2011 Prix Fondation Irène Reymond
 2008 Residency at Swiss institute, Rom
 2006 Manor Art Award Basel
 2004 Prix Fondation Lachat
 2001 Residency Christoph Merian-Stiftung in Edinburgh
 1998 Swiss Art Award
 Prix Kiefer-Hablitzel
 1997 Swiss Art Award
 Prix Kiefer-Hablitzel
 1996 Prix Kiefer-Hablitzel

LINKS

Dictionnaire de l'art en Suisse, sik-isea.ch : www.sikart.ch/KuenstlerInnen.aspx?id=4030445
 artlog.net : <https://www.artlog.net/user/120625>

PERCENT FOR ART, ART IN PUBLIC SPACE

2019	<i>Celeste</i> (with Doris Lasch), new housing estate, Reinach (forthcoming realisation 2025)
2016	<i>Leichter als Luft</i> , new primary school, Allschwil
2013	<i>Rettungstreppe</i> , new emergency center, Bern
1994	<i>Onze chaises</i> , firm Ciba Geigy Basel

CURATORIAL ESSAYS

2019	<i>Pickpocket</i> (with Katharina Dunst), Kunst Raum Riehen
2016	<i>Sitting on a branch</i> , von Bartha, Basel
1998	<i>Exp.: Bruxelles</i> (with Patricia Nussbaum), Musée jurassien des arts, Moutier

TEACHING, LECTURE

2021 –	Haute Ecole d'Ingénierie et d'Architecture (HEIA), Fribourg / Lecturer in Art & Architecture
2019 – 23	Hochschule für Gestaltung und Kunst / Highschool of art & design (HKB), Bern / Drawing class, Bachelor in Fine Arts
2016 – 17	Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel / Lecture - Bachelor in Fine Art
2016	Ecole d'art & design (ECAV), Sierre / Lecture, workshop, Bachelor in Fine Art
2015	Hochschule für Gestaltung und Kunst / Highschool of art & design (HKB), Bern / Lecture, Juror, Bachelor in Fine Art
2014 – 15	Schule für Gestaltung / Highschool of art & design Bienne / Workshop, Bachelor in Fine Art
2012 – 13	Institut Lehrberufe für Gestaltung und Kunst / Art & Design Education, Basel / Mentoring, Master and Bachelor
2009	Hochschule für Gestaltung und Kunst / Highschool of art & design HKB Bern / Juror, Bachelor in Fine Art
2009	Ecole des Beaux Arts de Mulhouse / Workshop, Bachelor in Fine Art
2006	Hochschule für Gestaltung und Kunst (S+G), Basel / Guestcorner, Bachelor in Fine Art
2002 – 10	Swiss federal Technical Highschool (ETH), Zürich / drawing class, dep.: Sozial-Geistes Wissenschaft